

**Daniel Macías Fernández (2019), *Franco “nacido en África”: los africanistas y las Campañas de Marruecos* (Tecnos: Madrid): Una reseña**

**Sergio García Pujades,  
Licenciado en Historia, Universidad de Zaragoza**

A pesar de ser un hito fundamental para entender la Historia Contemporánea de nuestro país, las Campañas de Marruecos (1909-1927) y, en general, la historia del Protectorado español de Marruecos, así como la historia colonial reciente, no han sido tratadas con suficiente profundidad historiográfica. Ha sido durante los últimos tiempos cuando han ido apareciendo un mayor número de trabajos, contribuyendo paulatinamente a un conocimiento mucho más preciso del tema. La obra que se presenta a continuación forma parte de esas nuevas monografías que abordan la excepcional situación militar colonial a través de paradigmas diferentes.

Daniel Macías Fernández es profesor en la Universidad de Cantabria y funcionario del Gobierno cántabro. Su especialidad es la historia militar contemporánea y los estudios de la guerra, temas sobre los que ha escrito diversos libros, publicaciones científicas (*Revista Universitaria de Historia Militar*, *Boletín IEEE*, etc.) y artículos en revistas de alta divulgación (*Desperta Ferro*). Además es socio fundador de la Asociación Española de Historia Militar.

El núcleo de su obra forma parte de la tesis doctoral que el autor presentó en la Universidad de Cantabria en el año 2013 bajo el título de *El africanismo castrense, 1909-1927*. Esto es importante para que el epígrafe del libro que aquí reseñamos no dé lugar a equívocos, pues no habla de forma específica del general y dictador Franco, sino de la mentalidad en la que este y otros tantos mandos y oficiales del ejército se cultivaron: el africanismo como cultura militar. Concretamente el estudio versa sobre los orígenes de este pensamiento, analizándolo en las mencionadas Campañas de Marruecos, es decir, en su génesis contextual.

El libro tiene once capítulos y una presentación escrita por el historiador y militar Fernando Puell de la Villa. Tras el estado de la cuestión y análisis historiográfico, la obra puede dividirse en dos partes diferenciadas: los capítulos tres, cuatro y cinco se centran en un análisis exhaustivo del pensamiento militar e ideológico que influye en los soldados destinados en Marruecos: desde la crisis finisecular con el desastre del 98, pasando por el regeneracionismo castrense, el darwinismo social, el irracionalismo o el decadentismo, hasta las influencias teóricas del pensamiento colonial francés o las teorías geoestratégicas navalistas. Si esta primera parte se aproxima al fenómeno a través del estudio de las mentalidades y de las ideas, la segunda lo hace desde una perspectiva antropológica. El capítulo seis sirve de bisagra entre ambas partes pues estudia el pensamiento colonial para, en el capítulo siguiente, detenerse en el tipo de guerra y el escenario en el que se practica, conociendo de esta forma la influencia que ejerce el terreno y el combate sobre la psicología de los oficiales. Seguidamente, el capítulo ocho explora el acercamiento antropológico a través de la masculinidad y la

estética del africanismo; conceptualizando el nacimiento de la mentalidad en el capítulo siguiente. El capítulo diez describe los enemigos declarados del africanismo. Tras la conclusión, dos ligeros anexos cierran la obra.

Como hemos señalado, los estudios históricos referentes al ámbito colonial reciente de España empiezan a ser numerosos desde hace relativamente poco tiempo. Por el contrario, la cuestión de Marruecos estuvo extremadamente presente en la sociedad de inicios de siglo XX, cuando la colonia representó por igual anhelos, deseos, fracasos, miedos y desastres para diferentes grupos sociales. Daniel Macías estudia uno de esos grupos, el de los militares africanistas, para acercar al lector al pensamiento de aquellos oficiales criados fuera de la metrópoli, en un ambiente sumamente hostil, viril, apartado de las reglas ciudadanas de la Península y heredero de las frustraciones imperialistas del 98. No es un grupo social cualquiera, los militares africanistas tuvieron un papel importante tanto en la conducción de las operaciones de guerra en el Protectorado, como en la política de Primo de Rivera.

No obstante, la lectura antropológica que realiza el autor permite comprender la organización castrense mucho más allá de los africanistas, pues describe con profusión cómo era la vida cotidiana y sociabilidad del soldado destinado en el Protectorado: prostitución masiva, alcohol y violencia a raudales; tópicos sobre el contexto que ya fueron mencionados en la literatura de Arturo Barea pero que Daniel Macías complementa y explica con documentación de archivo, constituyendo de esta forma una de las únicas obras que analiza la vivencia íntima del Protectorado más allá de lo puramente militar o administrativo. Esta aproximación cultural a la realidad española en Marruecos resulta impactante y sencilla de leer, sumergiendo al lector en un maremágnum de peleas tabernarias, sanitarios preocupados por las enfermedades venéreo-sifilíticas, oscuros negocios de prostitución, brutalidad sobre las mujeres y posibles redes de espionaje al servicio del Rif ocultas entre este sombrío “patio trasero” colonial.

La obra resulta un estudio necesario para comprender una forma de pensamiento que fue decisiva en la historia del siglo XX español: los africanistas constituyeron un importante grupo de presión que hizo a Primo de Rivera olvidar sus tesis abandonistas tras el desastre de Annual (1921). Y por supuesto, su estela posterior fue consolidándose en distintas instituciones castrenses como la Academia Militar General de Zaragoza, para acabar participando en el golpe contra la República e instaurar, con la dictadura, lo que algunos autores han denominado como “africanismo de Estado”.

Esta obra es necesaria para comprender la génesis y los primeros pasos de esta cultura militar, y aunque “Franco nació en África” puede dar lugar a equívocos, es un título que sintetiza a la perfección los objetivos de la obra. De esta forma el estudio logra rellenar un hueco historiográfico importante para comprender la situación del Protectorado y sus condicionantes bélicos, así como la mentalidad de un grupo de militares decisivo en el siglo XX español.

En definitiva, esta obra llama a investigar más para iluminar ciertas zonas aun oscuras de la historia colonial y militar. Una de esas tareas puede ser la definición más concreta del grupo de los africanistas que, si bien la obra de Daniel Macías perfila en

su pensamiento y acción cotidiana, no termina por concretarse en un grupo concreto de individuos más allá de los nombres más reconocidos.

Por último, el autor tiene la virtud de escribir de forma clara y concisa, por lo que la lectura de la obra se hace fácil y amena sin restarle erudición ni rigor. Este equilibrio permite que la obra no solamente sea una consulta necesaria para cualquier investigador que vaya a acercarse a las Guerras de Marruecos, sino que puede ser una lectura óptima para cualquier apasionado de la Historia Militar o de la Historia de España.